

武

備

志

武備志卷一百六十八

防風茅元儀輯

占度載

占二十一

占五行

茅子曰、吾于占、已核之詳、分之析、然又有所謂五行者、金木水火土之變、而爲地爲山爲水爲草木爲禽獸、爲人之見乎四體、雜羅之以備大全爾、地震者、陽伏而不能出、陰迫而不能入、陰陽相擊、

故震、又曰、地、陰也、法當安靜、越陰之職、專陽之政、故應以震、又曰、陰乘陽、弱乘強、又曰、陰背陰、則地裂、羌夷叛、又曰、地動、陰有餘、臣下強盛、

地坼裂、士庶分離、

地陷者、王室亂、

裂而有聲、四方兵起、又曰、三苗欲滅、地坼及泉、又曰、地裂、臣叛、地震于宗廟者、邑有叛臣、

地震驚牛馬者、天子失位、山崩、茲謂陰勝、陽弱勝強、

古今通纂卷之二十一
營中地動、月內大戰、急宜移營、

城營內地陷、有凶禍、速修省撫卹吉、

軍中地忽生礮石、其地吉、可久居養士卒、

石自移、其分野亂、

軍營纔定、川澤原野間、或有盤石、驀地湧出者、大吉之兆、

營內土地比、始至時微長高者、遷陞吉兆、

營內地上忽生黃、凱旋之兆、

營內地忽生毛、起錢花、及馬蹄形迹者、急宜回軍、

營內地上忽生塵、如有震聲者、三日內還軍、

營內生塵、及有湧泉出、敵人大至、

城營地上忽生水井、此名潤軍、克捷之兆、

陂澤忽自竭、城邑空虛、

秋水漲、有兵起、

井忽溢、或濁、或沸、有聲、將帥亡、

井沸、或有聲、或溢、或龍見井中、皆大敗、急宜移營、

井中氣直上、兵起、

營內氣出、應中央者、獲敵之兆、

城營內忽生火焰大敗之兆

戰不量敵茲謂辱命其寒雖雨物不茂

天子弱諸侯力政厥異水鬪

君臣相背厥異名水絕

凡欲渡河無故浪起便宜退兵下寨前必有敵可
作防備必勝來兵

君不正臣欲篡厥妖狗冠出朝門

夫婦不嚴厥妖狗與豕交茲謂反德國有兵革

王德衰下人將起則有木生爲人狀

專征劫殺厥妖烏鵲鬪

衆逆同志厥妖河魚逆流上

方伯分威厥妖牡馬生子亡

天下諸侯相伐厥妖馬生人一日諸畜生非其類子孫必有非其姓者

臣易上政不順厥妖馬生角茲謂賢士不足又曰天子親伐馬生角

妖言動衆茲謂不信路有亡人司馬死

木非時枯落是謂金刑木不出三年有暴兵從外

國來、

枯木冬生、是謂陰陽易位、

木生一夜盈尺、凶、

木卒生道中、木忽自鳴、作金聲、地將分裂、

桃李冬花、四時不序、其年臣奪主位、

軍壘中草木自死者、凶、

軍中地忽生五穀、一軍受賞、天助之兆、

城中樹忽萎黃、吾軍大勝、

營側樹忽崩摧、軍師敗辱、

諸樹木花不當時者、賊欲來圍、急宜移營、

營內生艾、青嫩而香、將軍當病、

城營內忽生花草、不出旬日、兵將俱病、

軍行如逢水族魚龍蛟蜃之類、皆不吉、急宜退避、

龍見城壘及池中、必有大臣謀異、宜察奸伏、

龍鬪軍前、必有交鋒亡命、黃龍得勝、黑龍偏勝、

龍從軍中飲水、國將爲虛、

龍冬見於道、或鬪邑中、其地有爭戰、

行軍、將軍馬前忽見大蛇攔道、便宜住軍、不可進、

亦不可攻戰不利，所往有鄰人來驚我軍。

軍行忽見蛇交者，主將凶。

軍行前見大赤蛇者，急警備，必有交戰。

軍行見蛇道中入水者，得便利吉。

軍營既成，有蛇入營求食者，營欲荒，急移營吉。在
軍隊中有陰謀。

蛇集道上及郡邑中，有急兵。

軍營中多蛇，散敗之兆。

軍行見蛇在地前，有伏兵。

有蛇諸色大小自外入我軍者必有外奸來害
長蛇近營見而飲水急還兵吉

有蛇繞營必有兵來劫寨

蛇入井敗軍之象

軍行若見蛟蛇急須偃兵宴犒不然上將當死
蛟蛇見營中青主疾病黃主疫癘移營則吉

蛇入廳及幕帳中屈盤者勿損之有陰助

軍行路見鼃鼃或在營寨內者不宜進

營中鼃見防有內謀併大逆或有水漲速徙去吉

龜蟹入城營中、若或有聚蠅億萬計者、軍必敗亡、
兵屯次有野狼或丁入營、急宜殺之、祭鼓卽移
營吉、

狼虎號叫傷人、七日內兵大至、慎之、

狼虎繞營如嗥如哭、大敗之兆、

狼直撞入營、五日內敵來降、

鹿與野猪從外入營、三日內有降人至、

營側忽見豪豬、必有伏兵、見野猪亦凶、俱宜移營、
熊羆害人及猛獸突入營中、賊必至、

軍行忽有豹狼之類猖獗來衝軍、凶

野獸突入軍壘中、其軍分

猛獸在軍前行如引道、前有城降

營內忽有獐來、七日內大戰、殺之吉

麋鹿入軍營、兵敗散、急移營去、無害

軍行遇有猿猱、宜嚴警備

猿猴入軍壘、有奸謀、兵起

軍營夜有狐狸豺狼頻鳴者、將士欲離、宜移營、吉

兵屯之次、狸走入軍而夜鳴者、有風火伏兵

狐狸走入營中作窠其營將空、
狐豹叫鳴環走軍壘、軍敗將辱、

狐狼向彼軍鳴急擊之勝、若鳴向我軍、宜撫士卒、
狼狗入營內、有奸兵結外敵、

兔入軍營、兩軍和解、

兔上城、邑必空、

軍行、卒有白兔、破軍殺將、

營內狗爲恠、急殺狗血灑戍地、深埋三尺以禳之、
可擒敵將、

大羣會於街中、大賊將起、一曰賊兵至、
狗無故上床、下人謀上、

路逢白鼠行軍大勝、若送軍來、則凶、
路逢赤鼠在前、有伏兵、急宜搜之、

營內鼠行、尾舒前向、軍有災、須醮謝之、
營內鷦地鼠成隊行、主將有禍、當禳之、

營內白日鼠搬其子、不有火災、必有大水、急宜移
營、

營內鼠在人前舞者、必有內奸、急宜搜捕、

軍中夜被鼠穿地作穴者移營吉、

營中晝夜見鼠走者五日內有水災、

鼠巢於木有大水、

鼠羣舞於道有兵、

鼠無故皆夜去邑有兵、

鼠羣行不畏人晝爲饑夜爲兵、

鼠聚營中軍破移營無殃、

數小鼠聚見軍中將有反者、

鼠咬將軍服襖有喜、

營內鼠交屋椽楹、或向屋搬出土者、移營前進、
營內血染衣冠、或鼠咬旗鼓、皆不利、禳之、移寨、
鼠咬兵仗主破傷、
鼠嚙人足有敗亡、

軍行野宿、鼠咬旗鼓、賊欲來斫營、

軍行營陣未罷、有鼠作雄雞聲、行營凶、
攻城有鼠毛見、倉內無糧、宜困守之、

軍中安營畢、忽有牛馬入營作戲、軍敗、
牛生兩頭、其軍分、

牛生犢人面獸身兵起

牛夜鳴有暴兵

營內馬咬石兼砂者必有賊兵見獲

馬舞向人休兵凱旋

將帥騎馬之次無故回頭觸人靴鐙啗人衣服者
下有陰謀已成宜防之

馬廐內天火忽燒大兵必至須備之

營內驢忽夜鳴必有暴兵劫寨

驢馬相追戲於軍門兵罷

六畜能言善惡如其言亦爲大水
發軍日白鳥忽來迎軍大勝之兆
野鳥飛入營府其軍將去

鳥巢城上城下不出一年其城被圍

鳥不巢木多在屋室上此謂失常

衆鳥集水上有兵革

軍在野有鳥不識名飛入幕中凶移營無災

衆鳥集旗上將軍有憂

鳥集鼓上將軍病死

羣鳥夜鳴郡邑有憂

大鳥殺物於軍前後有大功

衆鳥徘徊軍上必有暴兵不出三日

羣鳥迎於軍前有暴兵起若戰勝

衆鳥在營上交飛相擊有戰

衆鳥翔起障日羣下有謀宜警備之

衆鳥宿城上頭向內其城被圍

軍行出郊野有鳥來迎是謂受福敵人降伏

兩軍相當有鳥飛來漸及高舉急防銳兵突至攻

戰

羣鳥集城上及軍營中鳴噪其地流血

羣鳥集於軍營前後

羣鳥來逆遇軍

衆鳥起軍左還泊軍右賊有伏兵

凡野禽入營敵來攻殺嚴兵備之

衆鳥飛舞於市邑中有兵

鳥鵲自死於屋上或軍營上皆

大鳥逆行陣上有兵至

衆鳥四向鳴軍上有暴戰

城營內忽聞鳥鳴三兩聲者有勅命至

臨陣之次鳥向四方鳴則於初鳴向處出軍大勝如軍行忽有大鳥來朝旬內立功封爵

臨陣鳥羣飛向彼軍大勝之兆若自敵軍飛來大凶

兵發之日旗後有鳥鳴者大勝

軍營內白鳥立旗端相聚者將軍遷陞大吉

羣鳥噪呼作隊又遶營者外兵劫寨

羣鳥隊聚，飛去飛來，道上或營中見之，大凶。
羣鳥相聚，忽然驚飛，鳴向天去者，不過三日，火性。
營或有兵劫營，宜豫防之。

城營內四面有鳥千百爲羣，鳴噪而去，急宜固守。
鳥相擊鬪，有奸爭。

鳥集巢而飛，必有爭鬪，或下吏欲爲非。
軍行衆，鳥集旌旗者，必有大戰，勿先起。

軍行次有鳥羣飛作隊，橫列而來者，必有伏兵衝
擊。

軍行有鳥立在旌旂者必有奸人謀害、

下營有鳥立樹枝間或在牙旗上整毛羽者三日
內敵計生奸、

下營有衆鳥來集外兵突至或諸將爲奸、

下營衆鳥集牙旂者急禳之不然大敗、

下營有衆鳥羣集其上鳴噪者德鄉慎保無虞若
在刑殺之方敗兵流血、

軍行有大鳥伏於營前必有大軍來擊、

城營內黃鳥赤頭三日內必有災禍及奸邪叛逆、

赤鳥入城營及野雉狐狸來防有風火虛驚用黑
幟厭之、

城營內異鳥忽來有刑禍、

城營內衆鳥羣飛翳日障天必有內外將猖狂
臨陣有鳥鳴我軍上凶在彼軍則我勝、

彼陣上四面有禽來向我軍勿戰若從我陣向前
飛則獲其將、

攻城之次有鳥羣飛出城敵軍欲出、

有衆鳥飛集彼軍營上敵必棄營遁走不然則舉

營潛伏，宜慎防之。

攻城有紅鳥見城上，名熒惑，攻之必破。

攻城有鳥作猫聲喊，或作梟鳴，必有門可入，戰必勝。

攻城有鳥如鳳，紅頭白尾錦背，一曰單鳥，攻之必破。

攻城有鳥銜柴落彼軍上，不可攻，內有糧廣，若落我軍上，重賞三軍，可勝。

攻城有鳥落羽於彼軍上，其城必陷，落我軍上，將

帥退職

攻城有鳥來啼攻之必破若啼於我軍上謹防衝殺

攻城有鳥於彼軍上作聲大呼不可攻在我軍上大勝

攻城有羣鳥野雞入營不可攻如殺食之大凶若飛入彼軍攻之必破

羣鵲噪向敵軍攻之大勝噪向我軍宜防敵至或不指敵而鬧噪者主虛驚

有羣鵲所向隨鵲攻之大勝、

野鵲衆多先水後旱冬有兵、

白鵲白鴿皆是兵祥不宜攻戰、

下營有白鵲入內作巢者兵大起急宜移營、

營始定有白鵲入來人相謀害、

城營內靈鵲作巢有火災、

城營內鴉鵲圍繞必有外兵攻劫或有災病、

城營內鴉鵲無故噪呼有兵災、

鴉鵲禽雉等飛入帳幕中無聲者必有下人傷害、

鸛鵲巢軍營宮室不出三年夷狄來侵

攻城有鷹鵠鵙鵙鳴者不可攻

鴻鴈之屬來翔營府之上或三日羣謀將起大兵且至

軍行見鷹鵠順飛向前所向克捷

軍行見鴈不避鷹鵠鷹鵠亦不攫鴈兩軍不戰而解

鷹搏鵠入軍營必有結義兄弟相圖

城營內有鵠搏鷹者定有奸謀戰則損兵

鷹鷂入城營有內奸通外敵若鷹來搏鳥尤凶
鷹鷂逐鳥奔吾軍前有暴兵來

城營內忽見杜鵑來者應有負冤佞臣謀害良將
軍行上有伯勞鳴者主軍分禍起

伯勞鬧噪軍前不過兩月有大禍至

蝗蟲飛從他處來忽死不出三日兵大起

軍住野有蜂擁集營壘軍必散敗

蜂蝶飛衝入軍有賊衝突

軍行見蜂蝶赤色交飛必有戰并伏兵

蜂聚營內，欲動，兵不持久。

營中卒見衆蜂聚鳴，急移營，防士卒逃散。

攻城有羣蜂飛在營中，宜隄備修營。

攻城有蜂落我軍中，不過十日，彼有大將來助，不可戰。

攻城有螻蛄跳於帥前，攻之損兵，若入洞穴，戰有損。

城營內燕鴿或離徙者，必有火災凶禍。

城營內鷦有鴛鴦降者，奸人內變。

城營內水鳥或銜魚至門樓臺屋上者必有大水災

城營內夜靜鳩鳴有暴兵來擊急宜移營

城營內野雉入軍中在德鄉來則吉若在刑方來有刺客至

雉相戲軍中及鬪其兵憂

驚入城營兵災疾疫

鷺鴨忽作人聲大吉之兆

鴨作鷺聲災非應起速禳之

城營內、雌雞作雄聲、或夜鳴者、家有禍難、
雞聚鳴、有大兵、

黃昏雞鳴、回軍之兆、

夜半雞鳴、兵行宜速、

攻城有雞飛、彼軍上有奸計、不可攻、

雞不卵而生子、及異其形、皆主兵、

燕雀喧鬧、爭鬪之兆、

城營內雞鳥聲喧、鳥勝、我敗、雞勝、賊敗、

凡城門及人家門戶、忽夜鳴者、有兵、

國邑城門無故自開、不出年、兵從中起、

小兒里巷相戲、以土自壅、是爲熒惑下降、不出一
年、有兵攻城、

小兒作旗旛、兵仗金鼓、戰鬪嬉戲、聚土石爲城壘
者、不出二年、兵起、

小兒以土壅爲車轍者、四夷侵擾、

民作歌謠戲語、善惡如其言、

人尚采色妖服、兵起、

人尚胡服、戎虜相侵、

衣服作臭、及無故自裂、有聲者、凶、宜棄毀之、

婦人好爲窄小服者、主兵起、

人死復生、及牛馬生人、皆主兵起、

將軍衣服無故有淚痕者、防有奸謀、

將軍帳無故若人搖動者、敵兵將解、宜速進攻、

將軍床帳自動者、凶、

將軍帳驀自騰起者、毀折之象、急宜回兵、

將軍食次匙筯自動、其下行毒、

食器中有血、大凶、宜棄之、

大將門廳自鳴、下將謀上、

城營內擊鼓、不能鳴者、大敗之兆、移寨則吉、

鼓角自鳴、必有大軍來擊、宜謹備之、

大將刀劍自鳴、防有刺客、奸人、

鼓忽自鳴、敵人來、

金鼓鳴、將有功、

城邑中鐘鼓自鳴、不出三年、有兵、

角自鳴、兼出血戰勝、

鈴鐸自鳴、大勝之兆、

旗自搖鼓自鳴應之天兵相助百戰百勝

軍中金鳴將有功

旗鎗無故交加自偃者災疫必生宜四門殺犬瀝血以禳之

戈戟鋒有火光兵起一曰兵刃火出將宜寬恤息戰暴急驕倨殃及其身

戈矛上忽有火光明者三軍奮力宜獎率交戰若青燄則爲鬼火凶
乃劒生血點戰有功

將軍睡中高語、自覺驚寢計謀、必有神助之應、
將軍眼、矚目動、耳鳴、忽聾、及無故自驚、不覺咄嗟
淚出者、皆下人有謀、慎宜防之、

將軍夢雷電、軍有驚、

夢天上雷鳴、破敵擒王、

夢月朗雨霽、宜前進、

夢日暈、下人謀上、

夢霜雪、將失勢、夏月大、凶士卒逃散、

夢大道中走、及大戰者、有戰、

夢食泥土必收城郭

夢波濤大水宜堅守勿出

夢水乾得小魚半生半死主口舌五日內當戰勝

夢得大魚戰大勝

夢陟高山大勝

夢打鼓大鳴大勝小鳴小勝不鳴宜固守

夢自身病必加爵困者甚吉旁有哭者大凶

夢吐嘔有病出

夢牙旗倒折軍威失利

夢走馬快利、戰勝、行遲者凶、
夢身入井者、被圍、或有牢獄厄、宜撫士卒、
夢人遺刀劒、利戰必勝、
夢身飛颺者、戰勝名聞千里、

武備志卷一百六十九

藝風集卷之六

占度載

占二十二

太乙

茅子曰術家之言紛然也六經所不道也而祖之者必曰先秦先秦時六經之道殽而爲百家各以其術迎之迎之合于道則其言驗言驗則傳傳而最著者三家曰太乙曰六壬曰奇門太乙奇門皆

謂出于齊之先公，留之始侯，然無所考。至六壬，則范少伯之書詳哉言之，以今之法逆而衡其斷，不爽也。然則謂非先秦之言不可也。太乙者，其理該合于曆家之說，故言三家者，又必以太乙爲統。然太乙之言九，卽洛書之九也。其曰主客大將參將，始擊之類，皆因兵而命名。然借兵以喻五行，非借五行以喻兵也。以其言兵者切，故因而著之。簡而明，無若廟算詳而核，無若遁局圖斷，故載之以言兵者，思過半矣。至其推而布陣，要之于理，亦不外

也說者謂其言鑿鑿者言之過也非理之罪也見陣制中茲不再若符籙祭禱者亦六經所不道也六經曰假之卜筮告之神明則其殺而爲符籙祭禱者亦勢所必至也故載其約略而不詳示訓也

太乙廟算一

求歲計太乙行宮并入局入紀法

法曰太乙起自乾每宮三算順推遷數一至九不入五餘算卽宮纏

訣曰置上古上元甲子至所求積年若干算以

大小周法三千六百之數累除之甲子有六紀而六六有三百六十之數也以三千六百之數除之捷法也若以六紀甲子布七十二局入五子元推之得三百六十之數也不滿三百六十之數以行宮大周天二百四十之數除之

太乙每宮住三年遊行八宮不入中五而八三有二十四則一小周天也大周天二百四十年除之亦捷法也命起一乾二離三艮四震六兌七坤八坎九巽並順行周復始也餘數命起一

乾宮、每宮住三年、不盡零數爲行宮卦法、如零
一爲理天、零二爲理地、零三爲理人、上考往古、
每年減一算、下驗將來、每年加一算、

假如求大明隆慶庚午太乙行宮寅、自上古天
皇上元甲子起、至所求積年庚午、計一千空一
十五萬五千四百八十七年、以大小周法三千
六百之數累除之、餘二百四十七算、不滿三百
六十之數、以太乙行宮大周天二百四十之數
除之、餘七算、命起一乾、除三算、二離、又除三算、

不盡一算爲太乙入三艮宮一年爲理天也又置前餘二百四十七算求紀年甲子以六十甲子之數累除之得四卽爲滿四紀上元甲子外餘七算入五紀中元甲子故大明嘉靖四十三_〇年爲中元之甲子也若是甲子順數至庚午_〇恰值七算乃隆慶四年庚午歲也又置餘二百四十七算求入局太乙以五子元七十二局法約之自甲子元除七十二算丙子戊子又各除七_〇十二算則三七共除二百一十算二三又除六

算餘三十一算，卽爲太乙入庚子元三十一局，乃隆慶庚午歲也。

太乙在三艮宮

屬陽，主青州

主算三十三

奇算重陽，火厄，又爲

無地算

主大將三宮

與太乙同宮也

主叅將九宮

與文昌同宮，囚者拘執之義

天目大炁

屬陽也

始擊陰主

客算十孤陽

客大將一宮發

客叅將三宮

與太乙同

計神申

此局太乙理天，主天下旱，天內助，主南蠻兵起。

文昌在外可攻內主算不宜大舉主山川變異
爲災占在宗廟主大囚有崩亡拘執奔敗事不
利有爲主叅關受文昌制將相忌之關防隄備
之義近自將目謀在同類不利有爲始擊在戌
屬土庚年豐樂夏大水臨奎下臣爲孽內苑有
兵臨婁山林寇起道路不通客算孤陽不和
宜舉兵客大發乘休氣客叅囚與主大關將相
忌之不及人君也三九月災發梁益之分水旱
不調青州火旱爲災甚徐州暴兵霜雪之災也

求計神所在

法曰計神子年起自寅十二辰中要逆巡時計夏至申上起陰局辰亦逆行輪積年十二累除外餘算住處卽計神

訣云置所求積年若干算以計神十二辰大小周法除之十二辰者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也除不滿數爲邦位以子年命起寅逆數住處爲計神所在年月日時四計皆同惟時計夏至後用陰局命子起申逆行又捷法但以

子年起寅逆行十二辰十二年一周天也

假如求庚午積年計一千空一十五萬五千四百八十七年以十二辰局法累除之餘七算命甲子年起寅逆數至申得七算卽隆慶庚午歲計神在申也

求主目文昌

文昌卽主目也用之以求主算之多寡始肇客目由此而後生

如時計用此以安主之奇兵及聞賊以備所在之方也故取天目爲主耳

法曰天目起申鄉十六宮間順推詳數至乾坤留雙算陰局起寅艮巽雙積年十八累除外餘算住

處卽文昌年月日時同此法時計夏至陰局更
訣云置所求積年若干算以天目文昌十八局
周法累除之不滿數命申起逆行十六神遇乾
坤重一算餘算住處爲文昌所在年月日時四
計皆同惟時計夏至後起寅亦順行十六神遇
艮巽重一算也

十六神

乾德陰

算二

亥大義

算一

子地主

一

丑陽德

艮和德

寅呂申

卯高叢

一

辰太陽

巽大炁

巳大神

午大威

一

未天道一 坤大武二 申武德一 酉大簇一

戌陰主

假如求庚午文昌置積年計一千空一十五萬五千四百八十七年以文昌十八局周法累除餘十三算命起申午德一算酉二戌三乾四五亥六子七丑八艮九寅十卯十一辰十二至巽上恰值十三算卽庚午年文昌天目而在大炁也

求客目始擊所在

取客月以求客算如時計用安客之奇兵及間賊以

備所在
之方也、

法曰、始擊起元因、艮爲和德、加計神、文昌臨處爲
始擊、客目看天輪

訣云、詳計所在之辰、用加德、看天輪、文昌主目
所臨之神位爲始擊客目也、

假如求庚午年始擊、以計神申加和德、則上盤
天輪主目文昌、巽大炁臨於戌陰主上、卽庚午
歲始擊在陰主也、

求直年主客算吉凶、

法曰、主客二目算如何、只着行宮數幾多、間神起一四宮四、六宮起六順行過、太乙宮前不凌越、得數便爲主算麼、有時二目臨太乙、只此宮中止算歌、

訣云、詳文昌始擊所到宮、與間神位起算、如宮神位爲首、按宮位數起算、間神位爲首、只起一算、其次接連宮神起算、間神位不算、俱至太乙宮前止、看得數多少、取主客之算也、如上下二目臨太乙宮、只依其宮得算便住、

假如求庚午年主算、以前天目文昌、自九巽宮起、九巽二離宮二算、七坤宮七算、六兌宮六算、一乾宮一算、八坎宮八算、共計三十三算、乃數不至五爲無地、主地震山崩河竭海湧之變也、又求客算、以前始擊戌陰主間神位爲一算、八坎宮八算、共計十算、不遇關囚爲和也、

求庚午歲主客大叅將行宮所在、及關囚掩迫擊之義、

法曰、主客大將推法同、去十零者卽行宮、十算仍

須九去之、餘一所在看吉凶、叅將之法依大將、三因官數理亦窮滿十去之餘零是掩迫關囚事不通、

訣云、詳主客算多寡、去十餘零數、便爲主客大將所在之官、主客叅將只依主客大將所在官數、以三因因之得數爲官、滿十去之、取零數爲官、如止十數、以九去之用一是也、若主客大小將無相關、文昌無囚迫、始擊無掩擊、爲將發發者利而與發也、爲吉、蓋兵強將勇發而必中、舉

夫大之
理一和
而已

而必成之義如或大小將相關文昌遇囚迫始
擊逢掩擊爲將之不發也爲凶歲計遇關者數
齊也蓋主客算之數與太乙及天目或大小將
同宮又數相齊爲關關者若一林二虎一泉二
蛟兩相爭鋒勢不兩立互相關防守禦隄備之
義此將相忌之有相凌爭奔之象不利有爲也
惟多算及和者勝算少不和者敗事不及於人
君也囚者凡太乙與文昌大小將相侵總名曰
囚囚有拘繫執止之義喪亡奔敗之禍也迫者

凡太乙左右遇二目大小四將逼近本宮名曰
迫迫爲侵逼脅持之義乃上下相凌左右迫挾
之象也前爲外而後爲內宮爲急而辰爲緩太
歲在太乙後陽年災淺而陰年災深也太歲在
太乙前者反之掩者陰盛陽衰陰蝕於陽王綱
失序上凌下僭聚襲刦殺之義凡始擊將臨太
乙命算數以相配陰陽之數和與不和也陽無
獨立陰無獨成一陰一陽謂道算和炁順而爲
祥不和氣逆而爲咎自然之理也算和者天地

炁交陰陽氣和而爲嘉祥之瑞，算不和反此而爲灾咎也。

凡太乙在八三四九陽宮，算得一三五七九爲奇，乃是重陽之數，主有亢旱火灾之厄。太乙在一二六七陰宮，算得二四六八十爲耦，乃重陰之數，主有淫雨洪水之厄，皆爲不和之算。若太乙在陽宮，算得耦在陰宮，算得奇皆爲和算也。二目則以乾坎艮震離坤兌宮次爲陽，而以亥丑寅辰巳未申戌間神位爲陰也。如遇陽宮算

得耦陰宮算得奇爲和、反此爲不和也、

金鏡云、三九寅辰爲純陽、四八丑巳爲雜陽、二六亥未爲純陰、一七申戌爲雜陰、三十三三十九爲重陽、二十二二十六爲重陰、太乙天目立陰宮算得二十四二十八爲雜重陰、災甚、太乙天目立陽宮算得十三十九三十一三十七爲雜重陽、次凶、甚者內外有謀立、陰宮算得十一十七爲陰中陽、內有謀者俱以算多和者勝、反此敗、太乙天目立陽宮算得三十三三十九爲

純陽太過、主君暴之凶、陰宮算得二十二、二十六爲純陰太過、宮爲掩、若值二、八、易氣四、六、絕氣之宮、歲討人君凶、及九宮爲絕陰、一爲絕陽之宮、人臣凶而被誅也、擊者、奮縱擊搏、上下相凌之義、左右相凌之故、凡始擊逼近在太乙前、左後右內爲擊、擊爲凌搏、擊刺、上凌下僭之意、辰急宮緩、人君將相忌之、皆不利有爲也、但在內則爲后妃宗族之類、在外則爲藩臣外國之類是也、

假如求庚午歲主客大叅將例置前主算三十
三去三十用三卽大將在三宮而太乙亦在三
宮此卽主大將相侵太乙爲囚囚有喪亡等事
凶而不利也主叅將以三因因三則三三如九
卽主叅在九宮而天目文昌亦在九巽大炁宮
此主叅將相侵天目宮亦爲囚囚則凶而不利
也又置前始擊戌陰主取客算十去九用一卽
客大將在一宮不遇文昌囚迫始擊掩擊爲將
發此卽客大將之發發者利而興發爲吉也以

三因一，則三一，如三，卽客叅將在三宮，與太乙同宮，亦曰囚，此客叅囚，則不利爲客，小將也。此局太乙雖助主，主算不和，主大將俱囚，主不利也。安居之世，不可先舉，客算和，大將發利爲客，安居之世，利後動也。

釋主客算及太乙二目吉凶法

張良曰：陰陽和不和者，謂太乙主客二目，就所在宮辰主臣強之災。雖在陽宮，算得純陰，在陰宮，算得純陽，亦不吉。若是算得十四十八二十

三爲上和、主八方清泰、國有禎祥、主客二目、得此爲將大利、算得二十三三十六二十九爲次和、主天下休兵、四塞偃戈、人民豐樂、算得十二十六二十七三十四三十八爲下和、主九野人安、衣食豐足、歲計遇此、則爲通泰之年也、

若算得十六二十六三十六七二十七三十七十八二十八三十八十九二十九三十九爲三才俱足之算、歲計遇此、若無關囚掩迫格對提挾相犯、則主國有禎祥、天降福祐、民安年豐、

之兆也、

若算得單一及二三四五六七八九之算、乃算
不至十爲無天算、或遇關囚掩迫格絕、及陰陽
不和、則天有變異、二曜虧蝕、及五緯失行、彗孛
飛流、雲電霜雹爲殄也、

若算得十一十二十三十四廿一廿二廿三廿
四三十一三十二三十三十四之算、乃數不
至五爲無地算、或遇關囚掩迫絕氣、并提挾格
擊爲凶、則地有變異、山崩地震、河竭水湧之怪、

甚則飛蝗竟天、人民相食之變也、

若算得單、十二、十三、十四之算、乃數不至一、
爲無人算、或遇關囚掩迫格擊、算不和之歲、主
人有變異、口舌妖譌盜賊之警、甚則兵喪疾疫、
人民流移、饑荒遍相殘害之變也、

一算爲宮、二爲比、宮有變、在君算、和無囚迫、則
君有福慶、不和有囚迫、則天變君憂也、如唐祖
武德九年己卯、太乙入第一局、甲子元十六局、
太乙在七宮、天目天道、算得一、主天下清寧也、

二算爲徵四爲比徵有變在宗廟算和則有增飾遷神主加尊親不和及迫擊主廢壞如晉太康八年丁未太乙入甲子元四十四局太乙在一宮天目陽德主算三十三爲徵是年太廟天目間神迫主大將外宮迫

五算爲羽六爲比羽有變在后妃算和無因擊迫挾則吉反此凶如漢武帝元鼎三年丁卯太乙入甲子元四局太乙在二宮天目陰德主算二十五爲羽其年杜塞無門始擊陽德客算十

七不和是年太后崩

七算爲商八爲比商有變在子孫算和無關因掩迫則主太子有成立象反此有憂如魏武帝天錫元年太乙入戊子元十七局太乙在七宮天目大武主算七其年立皇太子也

九算爲角十爲比角有變在庶人算和無囚迫民安物阜反此則疾疫饑饉如漢獻帝建安元年太乙入壬子元第二十五局太乙在一宮天目臨地主主算得二十九其年大疫人民災

若推災發年月日時，並以值年計神加和德，詳太乙天目所臨宮辰爲災發之期，或太乙在二宮，則主午年月時災變，或臨九宮，則辰巳年月災變，如宋皇佑壬辰年太乙在七宮，計神在戌加和德，則太乙臨亥，而十月爲災發之期，或太乙天目同臨三宮，則丑寅年月災發之期也。若算得二并十二三十二爲三門，具五將發利，興兵出師，若算得十爲將軍，五爲吏士，一爲兵卒，如算無十爲無將興師，不利主將也，無五謂

無吏士不利副將無一爲無兵卒不利衆卒如
算得十六已上算曰和爲有將吏士卒之數皆
具利興兵出師以舉百事若十六之下數爲不
長單九以下爲將吏士卒不具之年不利興兵
百事百忌也

若太乙在一八三四之宮居天助爲助主不可
出兵攻伐戰敵不可先起卽宜後應若太乙在
九二六七之宮居天外爲助客利興兵攻伐如
遇戰敵不可後進却宜先舉

求定計目法

法曰，爲客最難明定計，便以歲合加歲支，文昌臨處爲起算，太乙宮前止算時，假令庚辰十七局，太乙七宮太武居辰年酉合加神位，文昌坤下呂申隨間神爲首起一算，一十六算止大威，太乙七宮前莫犯定計目法，客算推大叅亦如主客法，關囚格對類不宜。

訣云，定計目謂客重審之算，以歲合加歲支，視天上文昌所臨其下之宮辰爲定計目也，就本

位起算如宮神位爲首按宮神數起算間神位爲首只起一算其後只用宮神位數算至太乙宮前止看得算幾何仍去十用零爲定計大將之宮以三因之爲定計叅將之宮此重審爲客之術也客之算再定大將因格迫關亦如前主算之法故姜太公云爲客難主易正以再審重用定計之難也歲合者子丑合寅亥合卯戌合辰酉合巳申合午未合是也

假如求辛未年定計法先推本年太乙用入庚

子元三十二局，太乙在三宮，天目大神以歲
午加歲支未上，視天目文昌巳大神下臨於二
離午大威上，則午大威爲定計目也，午爲首，爲
二離宮，卽起二算，七坤七算，六兌六算，一乾一
算，八坎八算，前遇太乙在三艮宮，輒止算，共計
二十四算，無關囚格，迫爲和，其二十四算，去二
十用四，則見客定計大將在四宮，以三因四成
十二，去十用二，則客定計叅將在二宮也，餘倣
此。

上客大要

亦是

釋爲主爲客先後法

張留侯云、主客有先後之分、吉凶明動靜之機、若陳兵原野、旗鼓相望、先動爲客、後應爲主、若安居之時、先起爲主、後應爲客、竊以臨陣用兵、主客合以先動爲客、後應爲主、安居時主客先起爲主、後應爲客、不可槩論也、彼時天下分封、列國戰爭之時、有此主客之分也、若夫天下一統、君其地者、獨以爲主、間有小醜竊發、及外夷干犯、皆爲之客、故風角占云、君其地獨爲之主、

領兵深入異境，則爲之客是也。如統宗云：外
動靜占北夷，視客目轉而南行者來，北行者不
來，以中國爲主，則視主目文昌，外夷爲客，則視
客目始擊也。如唐玄宗天寶十四年，安祿山反，
命高僊芝討之，敗績伏誅。是年太乙入八局，太
乙在三宮，主算短，客算長，利客不利主，以致敗
也。按此引證，則主客之法，可以明矣。用兵之道，
不明乎此，未免誤以主爲客，以客爲主，而欲取
勝者鮮矣。

求歲計八門占地方分野吉凶

法曰歲計八門置積年一千四百累除先千下復除二百四餘算開門爲首傳三十約之求直使命加太乙左周旋開休生門爲大吉杜死傷兮大凶言驚云小凶景小吉旺相倍兮尅減焉太乙天目吉門立三不具宜守堅三具之時五將發出帥戰勝功必全

訣曰置上古至今所求積年若干算以八門大周法二千四百累去之千下以二百四十去之

不滿爲門周餘以門率三十約之命開門順行
卽得八門直事所在就以直使加太乙宮左旋
卽知其門所臨分野災祥蓋此歲計遇開休生
三門大吉景門小吉旺相有氣之方嘉祥倍之
克制無氣之方爲吉減半杜死傷三門大凶驚
門小凶旺相有氣之方其禍倍之克制無氣之
方爲災減半八門者卽休生傷杜景死驚開也
每門三十年一換則三八共二百四十年爲一
周以開門爲首次第左旋八門遞爲直使遇而

復始也。其八門內開休生爲三吉。若太乙天目在開生門下爲二門不具。蓋開門與杜門相對。所向塞而不通。生門與死門相對。所向有凶。隨之謂立吉地而向凶門也。其二門不具者。有景門小吉在杜死門之中也。若太乙與天目在休門之下。爲三門不具。蓋休門與景門相對。爲左右迫之於杜死凶。故爲三門不具。不利興兵。如遇三門具。五將發。八門開通。出軍則道路清虛。戰勝攻取也。五將者。太乙爲監將。文昌爲主上。

將始擊爲客上將及主客二大將是爲五將也。若始擊將無掩擊、文昌將無囚迫、主客大小將無相關、及算長而和爲之、五將發也。發者利而興奮也。蓋兵強將勇、發而必中、舉而必成之義也。夫三門不具、不可出兵、五將不發、不可強戰也。門不具、將不發、爲杜塞不通、用兵必凶、有敗軍殺將之兆也。

假如求辛未年直使所加分野災祥、其法置前庚午積年、再加一算、共計一千空一十五萬五

千四百八十八年，以大小周法累除之，餘不滿者以門率三十約之，命起開門，除三十年爲小周，休門，除三十年爲二小周，生門，除三十爲三周，至傷門，除三十年，共得四周，則四三共除一百二十年，餘八算，是杜門爲直使也，就以杜門加於太乙三艮宮，卽見開門臨七坤宮，主梁州，生門臨一乾宮，主冀州，休門臨六兌宮，主雍州，此三門所臨分野皆主大吉，傷門臨八坎宮，主兖州，杜門臨三艮宮，主青州，死門臨九巽宮，主

楊州、此三門分野、皆主大凶、景門臨四震宮、主
徐州分野、小吉、驚門臨二離宮、主荊州分野、小
凶、是年太乙入庚子元三十二局、太乙在三艮
宮、合杜門、天目大神合死門、主算二十五、主大
吉、將不出中宮、始擊地、主擊、客算八短、客大將
入宮內迫、客叅將四宮外迫、計神未、此局太乙
天目不立、開休生三吉之門、下爲三門具、可以
出兵、但太乙始擊客、大叅遇擊迫、及主人杜塞
無門、而客算又短、乃主客俱不利、宜固守、雖二

門具而五將不發、不可以強戰也、

求月計太乙、

法曰、月計之法、歲計同太乙三月移一宮、先布積年減一算、月實十二乘之功、三百六十除不盡餘算入局理自通、

訣云、置所求積年若干算、減一以十二乘之、得月實若干算、以大小周法三百六十之數累除之、不盡餘算、卽見所求月某甲子、復以七十二局法求人局、以六十甲子紀法求入紀、

假如求隆慶庚午歲正月月計太乙法截自魏
大武始光元年天正合朔甲子十一月起算至
大明隆慶庚午歲積年計一千一百四十七算
減一以十二月數法乘之得月實一萬三千七
百五十二個月以大小周法三千六百之數累
除之千下以百不滿三百六十之數不盡七十
二算以甲子六十周紀法除之得一爲上元一
紀甲子外餘十二算卽巳巳歲十月是乙亥月
入二紀中元甲子也又加十一月至正月三算

共十五算，則庚午歲正月是戊寅月也，以七十二約之，則入甲子元七十二局外三算，戊寅正入丙子元第三局也。太乙在一宮，天目戊陰主爲辰，迫主算單一不和，主大將一宮與太乙四，又數齊爲關主凶，不利上公上將首相及冢宰上卿大貴人之職，有死亾之厄。主參將三宮發，計神子始擊將大義爲辰，迫不利。亞卿副將有黜降之災，俱宜退身避位，則其禍庶幾可免。客算四十，客大將四宮發，客參將二宮發，客算長。

門具將發利爲客、如公卿散銜者占之、則爲大吉之兆、有加官進爵之慶也、餘倣此。

求日計、

法曰、日計之法、月計求、月實數得便爲頭、閏法三十二分外、五十七秒歸除周、除得閏數加月實、日平會法仔細摻摻布二十九日算、五十三秒空六休、日平月實相乘了、日計積數此傳流、

訣云、置月實幾萬若干算、却以閏月法三十二分五十七秒歸除之、得閏月數幾月零若干算、

不及閏數零者不用併入月實幾萬零若干算
共計幾萬零若干算爲實再以日平會法二十
九日五十三分空六秒乘之得積日幾十萬零
若干算以大小周法三千六百之數累除之不
滿三百六十數以六十甲子法除之不盡餘算
爲日計之甲子入紀入局與年計法同若求值
日七元禽星置積日以二十八宿法之數累除
之餘算命起箕宿住算卽直日宿也

假如求庚午歲正月初六日計法置前月實一

萬三千七百五十五算、以閏月法三十二分五十七秒爲法歸除之、得閏月數四百二十二個月外、餘一空九六之算、不及閏數棄之不用、并前月實共一萬四千一百七十七個月爲實、減一以日平會法、二十九日五十二分空六秒乘之、得積日四十一萬八千六百二十五日七十八分五十六秒、以大小周法三百六十之數累除之、餘三百零五算、以六十甲子法除之、則五六除三百爲滿五紀甲子外、餘五算卽巳巳十

二月三十日，是六紀甲子內之戊辰日也。又加正月初六日六算，共十一算，則庚午歲正月初六日是甲戌也。又置前三百十一算求入局，自甲子元除七十二算，丙子戊子庚子又各除七十二算，則四七共除二百八十算，而四二又除八算，餘二十三算，卽入壬子元二十三局內甲戌是也。太乙在九宮，主算十六，和主大將六宮發，主叅將八宮發，發者利而興發也。計神辰始繫武德天目陰德，客算二十三長，客大將三宮

發客叅將九宮囚、此局主客俱利、如大夫士占之、萬事皆吉、主者、守土官、在家、人、客者、使臣商、旅之輩、餘倣此、

求時計、

法曰、時計定於二至中、若逢甲子、便爲宗、一日須下十二算、當日用時數幾終、花甲六十餘積算、二十四數除行宮、一法五日爲一紀、五六三旬六紀終、冬至節後用陽遁、夏至陰局遁不同、有土之君明歲計、月計須于卿與公、日計衆官皆共用、運籌將帥時計窮、

節注範
王有唯
歲卿士
唯月庶
民唯日
之意

訣云歲計太乙以觀國數災祥乃君后所行以
明四海教化南北動靜之機月計於公卿審辨
存亡調和災理以明災祥日計太乙令長也乃
衆共用以計度人間禍福審明長幼興衰正
三綱而備五倫也時計爲將帥者明之以運籌
謀策立主客勝負凡天災變異外國動靜及兩
陣相當塵埃刼虜並用時計以占之其法先定
冬至節後用陽遁之局以甲子日爲首數至用
日積計幾算減一以一日十二時法累除之不

六十之數爲入紀七十二約之爲入局如夏至後則用陰局之法而太乙起九宮也

假如庚午歲十一月十六庚辰日丁丑時自甲子起兵計十七算減一以十二乘之得一百九十二算又加子丑時二算以六十甲子之數累除之得三爲滿三紀上中下元甲子外餘十四算自甲子數至丁丑是也正值四紀上元之甲子矣又以七十二局法約除七十二算則甲子丙子元共去一百四十四算餘五十算卽庚辰

日丁丑時、人戊子元五十局也、又置前一百九十四算、以太乙行宮法二十四數累除之、得八周餘二算、命起一乾宮、二算住、卽太乙在一宮也、又置前算、以文昌十八局法累除之、得十周餘十四算、命起申、大武酉戌共三算乾、二算至亥子丑艮寅卯辰巽巳各一算、共十四算、卽巳大神爲天目文昌也、自己間神位起一算、二離二算、七坤七算、六兌六算、前遇太乙在一乾宮、不敢凌越、卽主算得十六爲長而和也、主大將

去十用六，卽主大將在六宮，居太乙後爲內迫。主叅將以三因六，則三六得十八數，去十用八，卽主叅將在八宮，居太乙前爲外迫。迫者，侵逼脅持之義，上下相凌之象，凶而不利也。計神命子起寅逆行，丑時是丑卽計神所是也。始擊以計神加和德，而盤天目文昌巳大神臨於午大威，卽客目始擊在大威也。自二離起二算，七坤七算，六兌六算，太乙在前，一乾宮卽止，卽客算得十五，客大將叅不出中宮爲八門杜。杜者，杜

塞無門，凶而不通之兆。爲將不明此理，出兵敗而不歸。此局太乙雖助，主大小將迫，客杜塞無門，主客俱不利。各宜固守，主聞賊備東南，天目之地也。客聞賊備正南，客之地也。餘倣此。